

Notre-Dame-de-la-gare
Cavaillé-Coll, 1863

I Grand-orgue (56 notes)	II Récit expressif (56 notes)	Pédale (30 notes)
Bourdon 16 Montre 8 Bourdon 8 Flûte harmonique 8 Violoncelle 8 Prestant 4 Doublette 2 Cornet 5 rgs Plein-Jeu harm. 3-6 rgs Basson 16 Trompette 8 Clairon 4	Flûte traversière 8 Viole de Gambe 8 Voix céleste 8 Flûte octaviante 4 Gambe 4 Nazard 2 2/3 Octavin 2 Trompette 8 Basson-Hautbois 8 Voix humaine 8	Soubasse 32 Soubasse 16 Flûte 8 Flûte 4 Bombarde 16 Trompette 8 Clairon 4

Les jeux de combinaisons sont indiqués en rouge

- Accouplements II/I en 16 et 8
- Tirasses I et II
- Appel I/machine
- Appel des jeux de combinaisons I
- Appel des jeux de combinaisons II
- Appel des jeux d'anches de la pédale
- Trémolo II