

NOTRE-DAME DE PARIS

AUDITION D'ORGUE DU DIMANCHE à 17 h. 45 - entrée gratuite
1971

DIMANCHE 4 AVRIL. — Dr. KNEEREAM (University of Columbia).

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| Suite | du MAGE |
| Crucifixion | Marcel DUPRE |
| Œuvres de Léo JOWERLY et Jearl WRIGHT | |

DIMANCHE 11 AVRIL. — Pierre COCHEREAU.

| | |
|--|------------------|
| Fantaisie en la Cantabile | César FRANCK |
| Pièce héroïque | |
| Symphonie improvisée en 4 mouvements sur des thèmes du temps Pascal | Pierre COCHEREAU |

DIMANCHE 18 AVRIL. — Francis JACKSON, organiste à la Cathédrale d'York (Angleterre).

| | |
|-----------------------------------|---------------------|
| Introduction et fugue en fa | James NARES |
| Choral Prélude ACH BLEID BEI UNS | J.-S. BACH |
| Andante en sol | S. SEBASTIAN WESLEY |
| Sarabande pour le matin de Pâques | Herbert HOWELLS |
| Scherzetto | |
| Choral | |
| Divertissement | L. VIERNE |
| Toccata Choral et Fugue | Fr. JACKSON |

DIMANCHE 25 AVRIL. — Gérard LETELLIER, organiste de Saint-Pierre-du-Gros-Cailhou.

| | |
|---|------------|
| Six versets de Magnificat | GHILAIN |
| Choral « Devant ton trône je vais comparaitre » | J.-S. BACH |
| Choral « En toi est la joie » | J.-S. BACH |
| Prélude et fugue en ré majeur | J.-S. BACH |
| Carillon de Westminster | L. VIERNE |

DIMANCHE 2 MAI. — Richard PRITCHARD, Occidental College, LOS ANGELES (Californie).

Œuvres de compositeurs américains (détail non communiqué).

DIMANCHE 9 MAI. — Geneviève de LA SALLE.

| | |
|----------------------------------|------------|
| Cathédrale | L. VIERNE |
| 1 ^{er} Choral | C. FRANCK |
| Fantaisie et Fugue en sol mineur | J.-S. BACH |

HORAIRE DES OFFICES LE DIMANCHE

Messes : 8 heures - 8 h. 45 - 10 heures (Grand'messe)

11 h. 30 - 12 h. 30 - 18 h. 30 - Vêpres en français à 16 h.

Le samedi, messe dominicale à 18 h. 30

DIMANCHE 16 MAI. — Xavier DUFRESSE, professeur à l'Institution Nationale des Jeunes Aveugles.

| | |
|---|-----------------|
| Symphonie : | Augustin BARRIE |
| Prélude - Fugue - Adagio - Intermezzo - Final | |
| Élévation n° 1 | Marcel DUPRÉ |
| Noël Basque | G. LITAIZE |
| Final de la 1 ^{re} symphonie | J. LANGLAIS |

DIMANCHE 23 MAI. — Xavier GUERNER, organiste de l'Eglise des Dominicains.

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| Faux bourdon | Anonyme XVI ^e siècle |
| Ave Maris Stella | Paul HOFHAIMER |
| Toccata et fugue en ut majeur | GOTTLIEB MUFFAT |
| Prélude de Choral | Jean-Christophe BACH |
| Toccata en ré majeur | Johann KRIEGER |
| Toccata en sol | Johan PACHELBEL |
| Voluntary en mi | J. STANLEY |
| Toccata et fugue en la mineur | Ernst EBERLIN |
| Improvisation sur un thème liturgique | |

DIMANCHE 30 MAI. — Pierre COCHEREAU.

Œuvres demandées par les auditeurs

ou :

Le premier prix d'orgue du Conservatoire National Supérieur de Musique 1971.

DIMANCHE 6 JUIN. — EXCEPTIONNELLEMENT à 19 h 30 au lieu de 17 h 45 :

Le lauréat du Grand Prix d'orgue et d'improvisation du Concours International de CHARTRES 1971.

DIMANCHE 13 JUIN. — Jiri VYSKOCIL, organiste de la Basilique Sainte-Margueritte de PRAGUE.

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| Fugue en fa mineur | J. SEGER |
| Fantaisie en sol mineur, 4 mouvements | J.K. KUCHAR |
| Légende | J. KLICKA |
| Postludium | L. JANACEK |
| Choral | B.A. WIEDERMANN |
| Preludium | K. REINER |
| Scherzo | J. HANUS |
| Final de la « Musica dominicalis » | P. EBEN |

DIMANCHE 20 JUIN. — La Maîtrise SAINT-THOMAS de NEW YORK - La Maîtrise NOTRE-DAME de PARIS.

Messe de Louis VIERNE - William SELF, organiste de Saint-Thomas de New York
Œuvres de C.M. WIDOR et L. VIERNE

DIMANCHE 27 JUIN. — Pierre MOREAU (Musique Belge).

| | |
|-----------------|--------------------|
| Fantaisie | Van KERCHOVEN |
| Suite Mariale | Paul de MALEINGRAU |
| Noël | Pierre FROIDEBISE |
| Sonate Héroïque | Joseph JONGEN |

En raison de l'extrême difficulté que représente l'organisation de ces concerts, nous nous réservons le droit d'en modifier les programmes sans préavis.

Le P. BERRAR, Archiprêtre de Notre-Dame

reçoit à la Cathédrale : les Lundis, de 15 h. 30 à 18 h. 30
les Samedis, de 17 h. 30 à 18 h. 30

Un chapelain accueille en permanence dans la 1^{re} chapelle latérale à droite
Responsable de l'accueil : P. Jacques LECLERCQ

NOTRE-DAME DE PARIS

AUDITION D'ORGUE DU DIMANCHE à 17 h. 45 - entrée gratuite
1973

DIMANCHE 1^{er} AVRIL. — Martin BARTSCH (Bielefeld, Allemagne).

| | |
|---|---------------------|
| Cantio sacra « Vater unser in Himmelreich » | Samuel SCHEIDT |
| Prélude et Fugue en ré majeur BWV 532 | Jean-Sébastien BACH |
| Chorals « In dir ist die Freude » BWV 615 | Jean-Sébastien BACH |
| « Mit Fried und Freud ich fahr dahin » BWV 616 | Max REGER |
| Improvisation et Fugue en la mineur, op. 65 | |
| Toccata | M. BAUMANN |

DIMANCHE 8 AVRIL. — Gale ENGER (Portland, U.S.A.).

| | |
|--|---------------|
| Rythmic Suite | Robert ELMORE |
| — Rythms - Pavane - Rigaudon - Finale | |
| Psaume 94 (Sonate pour orgue) | |
| — Grave, Allegro con fuoco - Adagio - Allegro assai (Fugue) | Julius REUBKE |

DIMANCHE 15 AVRIL. — Antonio MATHEU (Espagne).

| | |
|--|---------------------|
| Duïensela | A. de CABEZON |
| Tiento de dos manos | MENALT |
| Pasacalle | J. CABANILLES |
| Tocata de mano izquierda | J. CABANILLES |
| Tocata | J. CABANILLES |
| Diferencias y Tiento | Antonio MATHEU |
| Choral « Christe, aller Welt trost » BWV 670 | Jean-Sébastien BACH |
| Fugue sur B.A.C.H., op. 60 n° 2 | Robert SCHUMANN |

DIMANCHE 22 AVRIL (PAQUES). — Pierre COCHEREAU.

Œuvres demandées par les auditeurs.

DIMANCHE 29 AVRIL. — Paul BRUNET (cathédrale d'Angoulême).

| | |
|--|--|
| Choral « Christ lag in Todesbanden » | ANONYME (Allemand, XV ^e s.) |
| « Christ lag in Todesbanden » BWV 625 | Jean-Sébastien BACH |
| « Christ lag in Todesbanden » | Johann PACHELBEL |
| Choral « Nun bitten wir den heiligen Geist » | Dietrich BUXTEHUDE |
| Pange lingua, en taille | Nicolas de GRIGNY |
| Benedictus | Max REGER |
| Arabesque | Louis VIERNE |
| Cathédrales | Louis VIERNE |
| Gloria | Jean LANGLAIS |

VENDREDI 4 MAI, A 21 HEURES. — Récital annuel de Pierre COCHEREAU, sur le thème : « Les organistes de Notre-Dame, du XII^e siècle à nos jours » (un programme spécial sera édité à cette occasion).

DIMANCHE 6 MAI. — Richard Birney SMITH (Dundas, Canada).

| | |
|---|-----------------|
| Passacaille (Sonate en sol) | Raymond DAVELUY |
| Contemplative Canzone | Flor PEETERS |
| Offerte sur « Vive le Roy des Parisiens » | André RAISON |
| Toccata | Milton GILL |

HORAIRE DES OFFICES LE DIMANCHE

Messes : 8 heures - 8 h. 45 - 10 heures (Grand'messe)

11 h. 30 - 12 h. 30 - 18 h. 30 - Vêpres en français à 16 h.

Le samedi, messe dominicale à 18 h. 30

- DIMANCHE 13 MAI.** — Robert PRICHARD (Glendale, U.S.A.).
 Prélude et Fugue en mi mineur BWV 552 Jean-Sébastien BACH
 Sonatina n° 26 Rayner BROWN
 — Moderato - Adagio - Vivace
 Fantaisie sur « Alleluia, Gott zu loben » op. 52 n° 3 Max REGER
- DIMANCHE 20 MAI.** — Lothar KLEIN (Düsseldorf, Allemagne).
 Prélude et Fugue en fa mineur BWV 534 Jean-Sébastien BACH
 Sonate en trio n° 4 BWV 528 Jean-Sébastien BACH
 Toccata et Fugue en ré, op. 59 Max REGER
 Fantaisie sur « O, sainte Trinité » Hermann SCHROEDER
 — Allegro - Andante - Allegro, Fugue
 Improvisation sur un thème donné Lothar KLEIN
- DIMANCHE 27 MAI.** — Joyce JONES (Teaneck, U.S.A.).
 Fête Jean LANGLAIS
 Prélude sur « Pange lingua » Zoltan KODALY
 Fileuse Marcel DUPRE
 Fantaisie et Fugue sur « Wachet auf » Max REGER
- JEUDI 31 MAI (ASCENSION).** — Marcel PAPONAUD (Professeur honoraire au conservatoire de Lyon).
 Choral en mi majeur César FRANCK
 Triple choral « Sancta Trinitas » Charles TOURNEMIRE
 Poème héroïque Marcel PAPONAUD
- DIMANCHE 3 JUIN.** — John EGGINGTON (Bowdon, Grande-Bretagne).
 Prélude et Fugue en sol majeur BWV 550 Jean-Sébastien BACH
 Sonate en la majeur Félix MENDELSSOHN
 Commotio Carl NIELSEN
- DIMANCHE 10 JUIN.** — Jan SCHMITZ (La Haye, Hollande).
 Dialogue Louis MARCHAND
 Sonata da chiesa Hendrik ANDRIESEN
 Choral en fa mineur Charles KOECHLIN
 Choral varié sur le « Veni Creator » Maurice DURUFLE
 Toccata II Marius MONNIKENDAM
- DIMANCHE 17 JUIN.** — Clarence WATTERS (W. Hartford, U.S.A.).
 Versets de l'hymne « Ave maris Stella » Marcel DUPRE
 Le Monde dans l'attente du Sauveur (Symphonie-Passion) Marcel DUPRE
 Deux Stations du Chemin de la Croix Marcel DUPRE
 Prélude et Fugue en si majeur Marcel DUPRE
 Variations sur un Noël Marcel DUPRE
- DIMANCHE 24 JUIN.** — Ernst L. LEITNER (Professeur au Mozarteum de Salzbourg, Autriche).
 Œuvres de Jean-Sébastien BACH
 Fantaisie et Fugue op. 135 B Ernst L. LEITNER
 Max REGER

En raison de l'extrême difficulté que représente l'organisation de ces concerts, nous nous réservons le droit d'en modifier les programmes sans préavis.

Par ailleurs, et en raison des obligations et contrats auxquels sont liés nombre de récitalistes, nous avons le regret de rappeler que les enregistrements, même d'amateurs, ne peuvent être autorisés durant les récitals.

Un chapelain accueille en permanence dans
 la première chapelle latérale à droite
Renseignements, secrétariat : 033-23-88

NOTRE-DAME DE PARIS

AUDITION D'ORGUE DU DIMANCHE à 17 h. 45 - entrée gratuite
1974

DIMANCHE 7 JUILLET. — José-Enrique AYARRA-JARNE (Cathédrale de Séville, Espagne).

| | |
|------------------------------------|------------------|
| Medio registro alto de primer tono | Francisco PERAZA |
| Saetas n ^{os} 3 et 4 | Eduardo TORRES |
| Triptico del Buen Pastor | Jesus GURIDI |
| Dieu parmi nous | Olivier MESSIAEN |

DIMANCHE 14 JUILLET. — Folkert GRONDSMA (Conservatoire de Rotterdam, Hollande).

| | |
|---|------------------|
| Troisième Symphonie op. 28 (Allegro maestoso, Cantilène, Intermezzo, Adagio, Final) | Louis VIERNE |
| Transfiguration | Folkert GRONDSMA |

DIMANCHE 21 JUILLET. — Frederick L. MARRIOTT (Etat de Michigan, U.S.A.).

| | |
|--|-----------------------|
| Fantaisie en sol majeur | Jean-Sébastien BACH |
| Choral « Liebster Jesu, wir sind hier » | Jean-Sébastien BACH |
| Verset de Magnificat | Marcel DUPRE |
| Trois Préludes de chorals | Frederick L. MARRIOTT |
| Triptyque (à la mémoire de Marcel DUPRE) | Frederick L. MARRIOTT |
| Toccata de la Cinquième Symphonie | Charles-Marie WIDOR |

DIMANCHE 28 JUILLET. — Hans-André STAMM (Leverkusen, Allemagne Fédérale).

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| Fantaisie et Fugue en sol mineur | Jean-Sébastien BACH |
| Fantaisie et Fugue sur B.A.C.H. | Franz LISZT |
| Paraphrase-Carillon | Charles TOURNEMIRE |

DIMANCHE 4 AOUT. — George THALBEN-BALL (Temple Church, Londres, Grande-Bretagne).
Programme non parvenu.

DIMANCHE 11 AOUT. — Stanley SACKETT (Saint-Héliier, Ile de Jersey).

| | |
|---|----------------------|
| Fantaisie en sol majeur | Jean-Sébastien BACH |
| Choral « Smücke dich, o liebe Seele » | Jean-Sébastien BACH |
| Trumpet voluntary en ré majeur | John STANLEY |
| Deux Préludes sur des chorals gallois | Vaughan WILLIAMS |
| Toccata | Marius MONNIKENDAM |
| Nocturne | John McCABB |
| Choral-improvisation sur « Nun danket alle Gott » | Siegfried KARG-ELERT |

JEUDI 15 AOUT (ASSOMPTION). — Pierre COCHEREAU.

Œuvres demandées par les auditeurs.

HORAIRE DES OFFICES LE DIMANCHE

Messes : 8 heures - 8 h 45 - 10 heures (Grand'messe)

11 h 30 - 12 h 30 - 18 h 30 - Vêpres en français à 16 h

Le samedi, messe dominicale à 18 h 30

DIMANCHE 18 AOUT. — Hans-Jakob HALLER (Cathédrale d'Ulm, Allemagne Fédérale).

Prélude sur le Veni Creator

Ernst PEPPING

Introduction et Choral

Jean DURBIN

Voluntary (Introduction et Trumpet tune)

William BOYCE

Toccata en mi mineur et Fugue en mi majeur
op. 65

Max REGER

DIMANCHE 25 AOUT. — Paul BARRAS (Bruxelles, Belgique).

Prélude et Fugue en mi mineur

Jean-Sébastien BACH

Carillon de Westminster

Louis VIERNE

Stèle pour un enfant défunt

Louis VIERNE

Prélude, Adagio et Final

Paul BARRAS

DIMANCHE 1^{er} SEPTEMBRE. — Wolfgang OEHMS (Cathédrale de Trèves, Allemagne Fédérale).

Kyrie summum du 3^e ton

Heinrich SCHEIDEMANN

Prélude et Fugue en la mineur

Jean-Sébastien BACH

Sonate n° 6

Félix MENDELSSOHN

Concert Piece

Flor PEETERS

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE. — Antoine SIBERTIN-BLANC (Cathédrale de Lisbonne, Portugal).

Prélude et Fugue en ut mineur

Vincent LÜBECK

Cinq pièces inédites pour « Spielhur »

George-F. HAENDEL

Concerto en sol mineur

George-F. HAENDEL

Incantation pour un jour saint

Jean LANGLAIS

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE. — Antoine BOUCHARD (Québec, Canada).

Salve Regina (5 versets)

Peter CORNET

Tiento sobre Ave Maris Stella

Francesco ANDREU

Tiento sobre la letania de la Virgen

Pablo BRUNA

Fugue sur le Magnificat

Jean-Sébastien BACH

Dialogue en ut majeur

Louis MARCHAND

Postlude de la Messe Basse

Gaston LITAIZE

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE. — Samuel DUCOMMUN (Collégiale de Neufchâtel, Suisse).

Hymne au soleil

Louis VIERNE

Sicilienne

Louis VIERNE

Prélude et Fugue en la mineur

Jean-Sébastien BACH

Dialogue-Fugue et Récit de tierce en taille

Nicolas de GRIGNY

Toccata sur le nom de Marcel DUPRE

Samuel DUCOMMUN

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE. Récital offert au lauréat du Concours International d'Orgue « Grand Prix de Chartres » 1974, dont la finale aura eu lieu le dimanche précédent, en la cathédrale de Chartres.

En raison de l'extrême difficulté que représente l'organisation de ces concerts, nous nous réservons le droit d'en modifier les programmes sans préavis.

Par ailleurs, et en raison des obligations et contrats auxquels sont liés nombre de récitalistes, nous avons le regret de rappeler que les enregistrements, même d'amateurs, ne peuvent être autorisés durant les récitals.

A partir du 6 octobre, chaque dimanche à 16 h. 45, avant l'audition d'orgue une série de conférences sera donnée, sous le titre :

“RECHERCHES ET EXPÉRIENCES SPIRITUELLES”

J. GUITTON, P. VARILLON, P. CARRÉ, R. SCHUTZ, M. SCHUMANN, O. CLÉMENT, P. EMMANUEL

NOTRE-DAME DE PARIS

AUDITION D'ORGUE DU DIMANCHE à 17 h. 45 - entrée gratuite
1975

DIMANCHE 5 JANVIER. — Pierre COCHEREAU

Le programme de ce récital, non encore fixé, fera l'objet d'un tiré-à-part en temps opportun.

DIMANCHE 12 JANVIER. — John HOLTZ (Hartford, Connecticut. U.S.A.)

| | |
|--|------------------|
| Concerto en la mineur (Allegro, Adagio, Allegro) | VIVALDI - BACH |
| Livre d'orgue I (Benediction, Melisma, Fanfare, Recessional) | William ALBRIGHT |
| Deux préludes pour orgue | Edward DIEMENTE |

DIMANCHE 19 JANVIER. — Evencio CASTELLANOS (Caracas. Venezuela)

Œuvres de Vicente Emilio SOJO

DIMANCHE 26 JANVIER. — Stig-Gustav SCHÖNBERG (Stockholm. Suède)

| | |
|---|-----------------------|
| Toccata concertante III | Stig-Gustav SCHÖNBERG |
| Dix petits Préludes | Stig-Gustav SCHÖNBERG |
| Variations sur un thème populaire suédois, op. 39 | Stig-Gustav SCHÖNBERG |

DIMANCHE 2 FÉVRIER. — Bernard BARTELINK (St-Bravo, Haarlem. Pays-Bas)

| | |
|---|---------------------|
| Cinq Versets sur « Veni, Sancte Spiritus » | Guillaume-G. NIVERS |
| Fantaisie en la majeur | César FRANCK |
| Andante et Scherzo (de la 3 ^e Symphonie) | Louis VIERNE |
| Deux Chorals-poèmes : | Charles TOURNEMIRE |
| a) Eli, eli, Iamma sabacthani | |
| b) Sitio | |

Improvisation sur un thème donné

DIMANCHE 9 FÉVRIER. — Francine CARREZ (Collégiale de Saint-Quentin)

| | |
|---|---------------------|
| Hymne sur « Verbum supernum » | Nicolas de GRIGNY |
| Trois Chorals sur « Nun komm der Heiden Heiland » | Jean-Sébastien BACH |
| Étude n° 5 en forme de canon | Robert SCHUMANN |
| Paraphrase-Carillon (Office de l'Assomption) | Charles TOURNEMIRE |

DIMANCHE 16 FÉVRIER. — Jean-Marc PULFER (Saint-Mathieu, Lucerne. Suisse)

Programme non parvenu

HORAIRE DES OFFICES LE DIMANCHE

Messes : 8 heures - 8 h 45 - 10 heures (Grand'messe)

11 h 30 - 12 h 30 - 18 h 30 - Vêpres en français à 16 h

Le samedi, messe dominicale à 18 h 30

9 Mars — LE « TESTAMENT DANS LA FOURNAISE »

De Job au ghetto de Varsovie, le démenti des faits est plus fort que l'espérance. Un défi est lancé aux croyants : devant l'horreur du mal et de l'enfer, toujours présents, est-il un troisième cercle de l'espérance ?

16 Mars — REMERCIER DIEU D'ÊTRE SANS ESPÉRANCE

Le dernier mot est-il à la mort et au néant ?
Des témoins nous invitent à répondre.

23 Mars — LE VAINQUEUR DE LA NUIT

C'est au moment même où ils sont perdus que les disciples du Christ retrouvent le goût d'espérer.
A chacun est proposée la route d'Emmaüs : de la nuit à la présence.

12 Février — Mercredi des Cendres, à 19 heures

Cérémonie pénitentielle et célébration communautaire du sacrement de la réconciliation. Messe.

26 Mars — Mercredi-Saint, à 19 heures

— Messe « chrismale », concélébrée par de nombreux prêtres autour de l'archevêque.
Renouvellement de leurs engagements. Bénédiction de l'huile sacramentelle.

27 Mars — Jeudi-Saint, à 18 h 30

— Messe concélébrée. Lavement des pieds.
Procession au reposoir. Ouverture de la Cathédrale jusqu'à 23 heures.

28 Mars — Vendredi-Saint

— A 15 heures : Méditation de la Croix.
— A 18 h 30 : Célébration de la Passion.

29 Mars — Samedi-Saint, à 21 heures

— Veillée pascale dans la nuit sainte.
— Messe de la Résurrection.

30 Mars — Pâques

— A 10 heures : Messe pontificale.
— A 16 heures : Office de louange et procession aux fonts baptismaux.

Maitrise et chorale de Notre-Dame dirigée par Jehan Revert

A l'orgue : Pierre Cochereau
Pierre Moreau

DIMANCHE 23 FÉVRIER. — Gisèle FELLOTT-MOURGUIART (Paris)

Deuxième Choral

Deux Pièces en style libre

Prélude et Fugue sur A.L.A.I.N.

Dieu parmi nous

César FRANCK

Louis VIERNE

Maurice DURUFLE

Olivier MESSIAEN

DIMANCHE 2 MARS. — Arthur WILLS (Cathédrale d'Ely, Grande-Bretagne)

Prélude et Fugue en ré majeur

Moderato-Cantabile (de la 8^e Symphonie)

Variations sur « Amazing Grace »

Toccata

Jean-Sébastien BACH

Charles-Marie WIDOR

Arthur WILLS

Jean GUILLOU

DIMANCHE 9 MARS. — Gianni del TESTA (Basilique de l'Annunziata, Florence, Italie)

Toccata en sol

Noël n° 10

Offertoire sur les grands-jeux

Concerto en ré mineur

Chorals « Werde munter mein » et « O Mensch, bewein dein Sünde gross »

Toccata en fa majeur

Fantaisie (de l'« Hommage à Frescobaldi »)

Girolamo FRESCOBALDI

Louis-Claude DAQUIN

François COUPERIN

VIVALDI - BACH

Jean-Sébastien BACH

Jean-Sébastien BACH

Jean LANGLAIS

DIMANCHE 16 MARS. — Pierre MOREAU

Choral « Wie leucht die Morgenstern »

Prélude et Fugue en mi majeur

Cathédrales

Choral et Offertoire (10^e dimanche après la Pentecôte)

Choral et Clameurs (Office de la Sexagésime)

Dietrich BUXTEHUDE

Dietrich BUXTEHUDE

Louis VIERNE

Charles TOURNEMIRE

Charles TOURNEMIRE

DIMANCHE 23 MARS. — Paul HOFFMANN (Kaiser-Wilhem-Gedächtniskirche, Berlin-Ouest)

Fantaisie et Fugue en ut mineur BWV 537

Chorals « An Wasserflüssen Babylon » BWV 653 et

« O Lamm Gottes unschuldig » BWV 656

Toccata dorienne et Fugue

Jean-Sébastien BACH

Jean-Sébastien BACH

Jean-Sébastien BACH

DIMANCHE 30 MARS (PAQUES). — Pierre COCHEREAU

Œuvres demandées par les auditeurs

Un nouveau disque des

GRANDES HEURES DE NOTRE-DAME

vient de sortir.

Il est entièrement consacré à la célébration de Noël à la cathédrale. Comme le premier de cette série, il veut évoquer l'ambiance religieuse et prolonger une expérience artistique et spirituelle à la fois.

— FY 001 Grandes Heures Liturgiques à Notre-Dame de Paris

— FY 006 Une Nuit de Noël à Notre-Dame de Paris

Renseignements, secrétariat : 033-23-88

Imp. C. A. T. l'Espérance, 47, rue de la Harpe, 75005 Paris

NOTRE-DAME DE PARIS

AUDITIONS D'ORGUE DU DIMANCHE à 17 h.45 - (Entrée Gratuite)

1978

DIMANCHE 1er JANVIER - Michel ESTELLET-BRUN

(N.D. de la Croix de Ménilmontant, PARIS)

Variations (Mvt. I) de la 5ème Symphonie Charles-Marie WIDOR (1845-1937)
Fantaisie de concert sur le choral de St-Wenceslas Joseph KLICKA (1855-1937)

DIMANCHE 8 JANVIER - Bernhard MARX (Fribourg-en-Brigau, Allemagne Fédérale)

Prélude et Fugue en ré majeur BWV 532 J-S. BACH (1685-1750)
Concerto en ré majeur (transcr. Ludwig DOERR) G.-Ph. TELEMANN (1681-1767)
(Von Himmel hoch, da komm ich her) et Max REGER (1873-1916)
«Wachet auf, ruft uns die Stimme»
Les Anges, les Mages, Dieu permît nous (de la «Nativité») Olivier MESSIAEN (1908)

DIMANCHE 15 JANVIER - André PAGENEL (Cathédrale de BOURGES)

Hymne «Ave maris stella» Nicolas de GRIGNY (1672-1703)
(Plain-Chant en taille à 6, Fugue à 4, Duo,
Dialogue sur les grands Jeux)
Les six Chorals «Schübler» BWV 645 à 650 J-S. BACH (1685-1750)
Poem of Happiness Jean LANGLAIS (1907)

DIMANCHE 22 JANVIER - John EGGINGTON (Grande Bretagne)

Prélude et Fugue en sol mineur BWV 535 J-S. BACH (1685-1750)
Chorals «Allein Gott in der Hoh sei Ehr» et
«Christ unser Herr zum Jordan kam» (du «Clavierübung») J-S. BACH (1685-1750)
Rhapsodie en ré bémol op. 17 n°1 Herbert HOWELLS (1892)
Sonate op. 65 n°1 en fa mineur Félix MENDELSSOHN (1809-1847)

DIMANCHE 29 JANVIER - Suzanne CHAISEMARTIN (La Trinité, PARIS)

Symphonie Gothique, op.70 Charles-Marie WIDOR (1845-1937)
Deux Méditations (de l' «Offrande à Marie») :
. Mater admirabilis, Jean LANGLAIS (1907)
. Maria mater gratiae

DIMANCHE 5 FÉVRIER - Patrice CAIRE (LYON)

Allegro de la 6ème Symphonie Charles-Marie WIDOR (1845-1937)
Extraits des «Lauréates» :
. Stella matutina Joseph REVEYRON (1917)
. Sedes sapientiae
Variations sur un Noël bressan Jean BOUVARD (1906)
Toccata Marcel PAPONAUD (1893)
Interlude Adrien ROUGIER (1892)
Final de la 2ème Symphonie Louis VIERNE (1870-1937)

DIMANCHE 12 FÉVRIER - Herfried MENCKE (HAMBOURG, Allemagne Fédérale)

Ricercare (Omaggio a Frescobaldi) Gyorgy LIGETI (1923)
Canzona Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)
Prélude et Fugue en sol majeur J-S. BACH (1685-1750)
Sonate (Psaume 94) Julius REUBKE (1834-1858)

DIMANCHE 19 FÉVRIER - Johann TRUMMER (Craz, Autriche)

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Toccata II | Johann-Ernst EBERLIN (1702-1752) |
| Fantaisie Phrygienne en mi | Johann-Jacob FROBERGER (1616-1667) |
| Fantaisie I (hommage à Buxtehude) | Josef-Friedrich DOPPELBAUER (1919) |
| Sonate IV | Johann-Josef FUX (1660-1741) |
| Fantaisie K 608 | Wolfgang-Amadeus MOZART (1756-1791) |

DIMANCHE 26 FEVRIER - Jacques DUSSOUIL (ROYAN)

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| Toccata et Fugue en fa majeur BWV 540 | Jean-Sébastien BACH (1685-1750) |
| Toccata et Fugue en ut majeur BWV 564 | » » |
| Toccata et Fugue en ré mineur BWV 565 | » » |

DIMANCHE 5 MARS - Firmin DECERF (Collégiale de BASTOGNE, Belgique)

| | |
|---|-------------------------------|
| Noël verviétois | Pierre FROIDEBISE (1914-1962) |
| Prière | |
| Fantaisie en forme de chacone | Firmin DECERF (1942) |
| Pastorale | Jean ABSIL (1893-1974) |
| Variations et Final sur un vieux Noël flamand | Flor PEETERS (1900-1983) |
| Toccata | Joseph JONGEN (1873-1933) |

DIMANCHE 12 MARS - Hans-Uwe HIELSCHER (BIELEFELD, Allemagne Fédérale)

| | |
|---|--------------------------------|
| Sonate IV, op.61 en ré mineur (Allegro assai, Andante, Minuetto, Finale) | Alexandre GUILMANT (1837-1911) |
| Étoile du soir | Louis VIERNE (1870-1937) |
| Variations de concert | Joseph BONNET (1884-1944) |

DIMANCHE 19 MARS - Georges DELVALLÉE (PARIS)

| | |
|---|--------------------------------|
| Extraits de l' «Orgue Mystique» | Charles TOURNEMIRE (1870-1939) |
| . Triptyque (Office de la Sainte-Trinité) | |
| . Offertoire (Office de Noël) | |
| . Paraphrase (Office de Noël) | |
| . Offertoire (Office du Samedi-Saint) | |
| . Paraphrase et double Choral (Office de Pâques) | |
| . Alléluia n°4 (7ème dimanche après la Pentecôte) | |

DIMANCHE 26 MARS - PAQUES - Pierre COCHEREAU

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| Symphonie Gothique, op.70 | Charles-Marie WIDOR (1845-1937) |
| Improvisation sur un thème pascal | |

En raison de la difficulté que représente l'organisation de ces concerts, nous nous réservons le droit d'en modifier les programmes sans préavis. Par ailleurs et en raison des obligations et des contrats auxquels sont liés nombre de récitalistes, nous avons le regret de rappeler que les enregistrements, même d'amateurs, ne peuvent être autorisés durant les récitals.

HORAIRE DES OFFICES LE DIMANCHE

Messes à 8 heures, 8 h. 45, 10 heures (Grand'Messe), 11 h.30,
12 h.30, 18 h.30, Office de Louange à 16 heures
Le samedi, messe dominicale à 18 h. 30

On peut se procurer le texte des conférences d'octobre, novembre et décembre
au bureau d'accueil de l'entrée et au secrétariat.